

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 1

В 1960-70-е годы вновь очень популярным стало творчество и кино, также выступили сбором вокруг себя большое количество людей желающих послушать музыку казахского народа. Вранное количество произведений связанных с историей казахского народа, не дождались к общему вниманию, так как её считали антисоветской пропагандой буржуазии. Киноискусство в КазССР начало свое развитие во время во ВОВ, в то время выпускались фильмы для поддержания морального духа армян. В 1970-1980 и. казахские учёные продолжили изучение географических богатств Казахстана, так было обнаружено что на территории присутствуют элементы из верхней части таблицы Менделеева. Многие за свои труды были удостоены премии им. Шотпаева. В 1969 г. две учёные Курмановиде и Жамиев обнаружили первого золотого человека.

1. Қазақстан аумағында тарихи-этнографиялық үдерістерінің эволюциясы мен сабақтастығы.

Қазақстан жерінде саптуғалі мүдешеттер мен) сау-талан. Біздің Қазақстан бұрынғы заманнан бері көшпенді өмір салтын саптуғандықтан әр жерінде әр мүдешетпен алмасу же де оны дамыту бұрын заманнан бастауын алған. Ендік этносның алған болуы оның адамдарына тіпті жақсы. Басқалардың өмір түрлері салт-дәстүрін тарихын таны білу біздің рухани байлығымызды өрнотырады.

2. Қоғамдардың діни-намыс сенімдері және ата-баба құлты.

Қазақ халқы діни-намыс сенімдеріне қатаң ұстанады. Оған діни сеніу заманнан келе жатқан ата-бабалымыздың сеніп өткен діни-намыс сенімдерін әлі күнге дейін саптуап келуіміз. Біз ата-бабалардың рухтарына сүйелер оқып олардың рухтарының тыныштықта болуына көлек беруге тырысамыз. Қазақ халқы бата беруді өте қатты қауыштаанды. Өз ата-анасының батасын алмаған немесе одан да жалған ата-аналарының кері батасын алған адамның өмірде қолы бошпан же олардың кейірімін алмай өмірін жақын сүйелес деген сенімде. Бұның бәрін көрмеген шығармаларда же өз өмірімізде де кездестіріп жатамыз.

3. Қазақ халқының әдет-ғұрпы мен салт дәстүрлері.

Қазақ халқы салт-дәстүрдің көбірін әлі күнге дейін саптуап же де оған ұстанып келеді.

3. Оған мысал: тұсау-кесер, сүңдет-той, алып қашу, атастыру, шашу-шашу, одан да таны басқа көптеген дәстүрлерді біздің атақ-аталарымыз бізге жеткізіп ұстама келеді. Ол біздің елдің, халықтың бірлігін және рухани байлығын сақтап, әр адамға бөлек өз қолымен елінен деген етпін сый, ата-бабаларының тарихи байлығын береді. Ақ

Ас беру жұрты ол қайтыс болған адамды еске алып ел жұртына жинап, халыққа ас беру. Бұл жұрты бізге бұрынғы заманға бері тааныс. (Мыңқы, ас саяқты әрі қарай беріске береді. | Ол да бір біздің елдің ерекшелігі деп те айтуға болады. Қайтыс болған адамның рухына дұға оқып оны ана өмірге батыл-тайды:

4. Қазақ халқының ^{дәстүрлі} музыкалық мәдениеті.
Қазақ елінде бұрынғы заманда күйшілер мен жыршылар үлкен рөлге ие болып, ұлы жұрттың ағамыздың өмірі мен жырлары тарихта өзін қалдырған. Бұрынғы заманда жырлар арқылы адамдар қайтыс болған күйшілермен бөлісе алған. Демек бұра «тең» 2 шегімен адамдардың көңіл-күйін өзгерте алған. Ұлттың дәстүрлі музыка өзінде тарап пен сол заманда өмір сүрген адамдардың өмірін бізге жеткізе алады.

5. Тарихи жасақ және (Қазақстан жерлері) қазақ халқының қастерлі жерлері.
Әр адамға үшін өз тарихын білу өмірде керек

Болады. Тарихи жағдай ағаштың бір бөлігі.

Қазақтың жерімі өте бай жетариха байлығы
зор. Кіндік қатып таштан кер ата-бабаның сонысын
оңы болашақ ұрпаққа дер сақтап қастерлер
келе тартқан қастері дама. Қашыма оқыта, соны
тар, тарихын өзінде сақтап келген ұлы кер.

Өз тарихын білмеген - өзінің болашағын айта ал-
мас.

мәдени заттар Қазақстандағы Алматы қаласындағы мұражайында
сақталып, сонымен Қыя Мидея жинағы арқылы көрсетіледі.
Қыя Мидея жинағы Қытай және Қазақстан арасындағы қарым-қатынас
Қыя Мидея жинағы арқылы

Қазақтардың рухани мәдениеті мен дәстүрлі дүниетанымы.

Қазақтардың рухани мәдениеті мен дәстүрлі дүниетанымы - бұл ұлттың бірегейлігі мен терең тарихи тамырларын көрсететін тарихи құндылықтар жүйесі. Ол Засырлар бойы қалыптасқан рухани мұралар арқылы ұлттың дүниетанымы, өмір философиясын және мәдени ерекшеліктерін айқындайды.

1) Қазақстан аумағында тарихи-этнографиялық үдерістердің Жоңғариясы мен сабақтастығы. Қазақ даласында қалыптасқан тарихи-этнографиялық үдерістер ұрпақтар арасындағы сабақтастықтың үздіксіздігін қамтамасыз етті. Бүгінгі сақтар мен зұңғардың мәдениеті, түркілер дәуірінің құндылықтары қазақ халқының рухани негізін қалады. Табиғатпен үндестік, қонақжайлылық және ама-бабадан қаншақ ұлытатты сөздер ұлттың дүниетанымының бәйнесін айқындап, мәдени сабақтастықты нығайтты.

2) Қазақтардың діни наным-сенімдері және ама-баба құрметі. Қазақ халқының діни дүниетанымы ислам дінімен тығыз байланысты. Ислам мәдениеті қазақтың салт-дәстүрлері мен әдет-ғұрыптарын байыта түсті. Алайда, исламға дейінгі тәңіршілдік пен ама-баба аруағына табыну сияқты нанымдар сақталып, ислам дінінің құндылықтарымен үйлесім тапты. Бұл синкретизм қазақ халқының рухани ерекшелігін көрсетіп, оның дүниеге деген көзқарасын кеңейтті.

3) Қазақ халқының салт-дәстүрлері мен әдет-ғұрыптары. Ас беру ғұрымы. Қазақ халқының мұршысында салт-дәстүрлер ерекше орын алады.

Қазақтың құрметті дәстүрі - тек меймандарды емес, сонымен бірге адамгершілік пен рухани құндылықтарды ұррптеу. Қауырлы мерекесі мабылтанмен тығыз байланысқан қазақтың салтының жола өмірге деген сенімді білдіреді. Кс беру сияқты дәстүрлер өткенге құрмет көрсетіп, ұрпақтар арасындағы рухани сабақтастықты нықайтады.

4. Қазақтың салтының дәстүрлі музыкалық мәдениеті.

Қазақтың музыкалық мәдениеті - салтының рухани байлығының мерекі айы. Далабыранның қозыр үні мен күйлері салтының оған дүниесін бейнелейді. Құрманғазы мен Тістіндібеттің күйлері қазақтың салтының еркіндікке деген ұлттымысын көрсетсе, салтың әндері мабылтан пен мұхтар әерге деген махаббатын там етеді. Бұл музыкалық мұра ұлттың мәдени қодық сақтауда шешуші рөл атқарады.

5. Тарихи мағы және қазақтың салтының қазіргі меріері,

Ұлытау, Тіуркістан, Маңғыстау секінді мекендер қазақтың салтының тарихи оқиғаларының күсі тақа емес, рухани ұлылығын ба- мып мабылады. Бұл меріерде өткеннің мерекі ізі сақталып, оқығанын біліп және баламақта сенімді нықайтады.

Қорықпандамай келе, қазақтың салтының рухани мәдениеті мен дәстүрлі дүниетанымы - бұл ұлттың өзіндік ерекшелік көрсет- теріп мерекі құндылықтар жүйесі. Ол өткенді көзірлімен байланыстырып, баламақта бағыт-бағдар береді. Осы руха- ни мұраны сақтау, дамыту және келер ұрпақта өлеткізу - бұл қазақтың адамгершілік қасиетті міндеті!

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 1

1. Территория Казахстана является исторической родиной для кочевого казахского народа и их предков и являлось пересечением культур и этносов благодаря Великому Шелковому пути и кочевому образу жизни. В начале 20-го века этносы проходили в XX в. Кочевыми факторами стали советская политика переселения, индустриализация, депортация народов и освоение целинных земель из-за Хрущева. Эти процессы привели к ~~интеграции~~ интеграции разных этносов между собой, таких как: русские, немцы, корейцы, чигуры и другие в культуру Казахстана. В результате провозглашения «революция этносов» - формирование мультикультурного общества. В современном Казахстане проживают представители более 130 этносов и это стало примером гармоничного сосуществования культур между собой.

2. Религиозные верования казахов прошли несколько этапов.

1. Тенгрианство: Древнее религия кочевых народов, основанная на поклонении Небу (Тенгри) и природе. Центральное место занимали обряды, связанные с природными стихиями и родовыми культурами.

2. Исламизация: с VIII в. началось проникновение ислама через Среднюю Азию. К XIX веку ислам суннитского ^{Толка} ~~Толка~~ ^{ханаритская} (школа) стал доминирующей религией казахов.

3. Советский период: Период атеизма, когда религиозные обычаи столкнулись с репрессией и запретом. Тем не менее семейные обряды и народные верования сохранились.

Сегізінші ыслам адынаи осноуной реллигиясы қазақстанда,
орнакы зноуиітельная гасыт населенія придерживается светским
взглядам. На Парыду с исламом присутствуют православие,
католицизм и другие религиозные конфессии, что
отражает этнокультурное многообразие страны.

3). Обычай "Ас" - это важный элемент казахской традиции,
связанный с поминанием усопших. Он представляет собой
организованное собрание близких, друзей и знакомых, где
проходит поминальная трапеза.

Основные этапы:

1. Чтение молитвы (дуа): Гости обращаются к Всевышнему
с просьбой о прощении грехов умершего.

2. Трапеза: Традиционное блюдо казахов подается на
стол со всеми погостями, такое блюдо как: беш бармақ,
кумыс и бауырсақ.

3. Обрядовая гасыт: Гасыт сопровождается рассказом
с добрых деяний усопшего, что символизирует уважение
к его памяти.

Поминальный "Ас" проводится е через год после смер-
ти, но могут быть и промежуточные поминания
(ноунай и полгода). Этот обычай сохраняет важность
даже в условиях урбанизации.

4. Казахская музыкальная культура основана на
богатых традициях кокевых народов. Основу составляют
народные песни, юки и эпические произведения, исполняемые
на традиционных инструментах, таких как домбра, ко-
быз и сырнай.

1. До XX века: Музыка была гасытоской
традицией казахского народа.

күйі передовались ^{із} поколении в поколение, часто сопровождалась рассказы о героических подвигах.

2. Светский период: Создание нотной записи и национальных оркестров, таких как оркестр имени Курмангазы.

В это время попала популярная казахская музыка за пределы страны.

3. Современность: Возрождение интереса к традиционным инструментам и развитие новых жанров. Казахская музыка активно интегрируется в мировую культуру, появляются фьюжн-направления, соединяющие национальные мотивы с поп-музыкой и рэпом.

Музыкальная культура казахского общества, как и казахская продолжает быть важным элементом национальной идентичности.

5. Историческая память казахского народа представляет собой сложный и многогранный феномен, отражающий тысячелетнюю историю кочевых традиций, героический этнос, этническое самосознание и преодоление сложных исторических испытаний. ~~Ка~~ Казахские веками жили в степях Центральной Азии, что сформировало их уникальный кочевой уклад. Эта память сохраняется в виде устных традиций, эпических произведений (например, эпос «Кобланды Батыр») обычаев гостеприимства и традиционной культуры скотоводства.

Қазақтардың рухани мұрасы мен дәстүрлі құндылықтары.

1) Қазақстан аумағында тарихи-этнографиялық үдерістердің өзіндік және сабақтастығы:



Қазақстан аумағында этнографиялық үдерістердің дамуы мыңдаған жылдарға созылды. Ерте замандарда сағ, түп, түркілер секілді көптеген оркестрлердің қолына алумен жерілікті мұра ерекшеленді. Кейіннен қазақ хандығының құрылуы қазақтарды біртұтас этнос ретінде нығайтып, бірігіне алып келді. Бұл үдеріс қазіргі заманға дейін оңай бағытталып сақталып келеді.

2) Қазақтардың діни наным-сенімдері және ана-баба құрметі:



Қазақтардың дәстүрлі наным-сенімдері табиғатқа, ана-баба рухтарына сыйындан бастау алады. Ана-баба құрметі қазақ қоғамында ерекше орын алады. Осы наным-сенімдерге: тағзым ету, алардың аманын сақтау-ұрпақтар арасындағы байланысты нығайтты.

3) Қазақ халқының салт-дәстүрлері мен әдет-ғұрыптары. Ас беру ғұрыптары:



Қазақ халқының здет - тұрпаттары тұрны - есімге келісетін. Мысал, Бекке сау, тусу кесу, қоз ұзату тек ас беру сияқты дәстүрлер рухани және жеке жеументік өмірдің ажырамай бөлігі болып қалыптасты.

Ас беру - қайтыс болып, өмірден оған ағанда еске алу сыйы. Мұнда тұстас мен ағайын-бауырлар тек тапқы қауым ретінде, марқұм болған жағдайда құран бағыттан, құрмет көрсетеді.

4) Қазақ халқының дәстүрлі музыкалық мұрасы:



Қазақтың музыкалық мұрасы - ұлттық рухтың айналы. Домбыра, қобыз, сазсынай секілді аспаптар арқылы қазақ халқының құрметі мен қайғысы бейнелен. Біздің жер мен күйлеріміздің келісі маңызы - тұтан жерге, еркіндікке және де махаббатқа арнаған. Абай, Бұрманша, Дина секілді ұлыда шедевр туғызғанымыз осы мұрасымыздың дамуына зор үлес қосып, өз іздерін қалдырып кетті.

5) «Тарихи жағдай және қазақ халқының қасиеттері жерлері»:



Тарихи жағдай - ұлттық рухани құндылықтарын сақтауда маңызды рөл атқарады. Қазақ елі қасиетті жерлерге ерекше құрметпен қараған. Мысалы,

Біздің еліміздені көне қалалардың бірі Түркістан қаласы. Оның ішінде Қожа Ахмет Ясауи кесенесі. Ол жер өте көне және тарихи жер болып саналады. Ол басын мен ол жерде үш ирме барды. Мазан сай үш рет бастан кездеріңіз бұл ирме және дүниеме жер етті. Сай жерге бір барсаң, қайта бартың көне береді. Бұл кесенеден басқа тағы да Ұлытау, Айттай өңірінің ұлттық рухының символдары болып қамтылған.

Осы тақырыптан тақырыптарды қорытындылай келсек, біз о ұлттықтың тарихын, қалыптасу кезеңдерін, діни наным-сенімдеріңізді және де саясат-дәстүрлеріңізді талқытай білуге міндеттіміз деп өтейміз.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 1

1) В послевоенный период экономика СССР и впоследствии Казахстана на шельво упала, из-за чего цены на продукты возросли, а зарплаты сократили. Советское государство сильно укрепило использование казахского языка, все книги, журналы, газеты писались практически только на русском языке, а казахское телевидение было доступно и показывалось всего несколько часов в неделю. Все это видели, помодете обучающихся на тот момент в университетах Москвы смотрели и слышали как ругают, по другому и не скажешь, казахская культура, их искусство и естественно из-за этого организовали преступные и неформальные группировки, целью которых возвести национальный статус республики. Первой такой группировкой стала "Жас тулпар" в 1963г., создана она была студентами, которые хотели улучшить положение в стране. Организация была подавлена в 1966г., и счастью не кто из лидеров группы не был репрессирован и все закончили свое обучение и пошли работать по профессии.

Подобные этим группировкам были образованы в 60-е годы, из-за чего их презвали шестидесятниками, таких организаций было около 20.

2) Судьба и положение казахского народа были не сладкой, постоянной голод, работа, множество законов ввездущие и расстрелу. Именно в эту эру, в этот период зародились великие поэты и писатели, которые писали на эту тему. Естественно Советской власти это не понравившась и судьба всех писателей были решены до их согласия

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №2

иле всея тдамо одно - раскатура. Тмап поавемсь
произведения, как "Муртан", "Восемьдесят рублей", "Памятник
шуге" и т.д. Во всея произведениях назолоний этнос тер-
кея не илкое времяна, постоянные колесе и казно крат-
ство, власта забирала все дорогое в доман; илбелъ, украин-
ние, сорке и денъли. Все это они считали шугаши угодило
власти. И как не странно, у всея една шуга - смерть.

Если то из интеллигенции, поддерживающей в своем иску-
стве народ - тебя репрессируют. Если же то обичной жан-
данск, то тогда уверень с колосу. Террессивная машина Сталина
все поталяла ни кою. Сам Круцев встав на должность
руководителя в 1953г. рассказал и раскрыл все мажорно-
щие репрессий Сталина. На илкет, всея кто боя репресси-
ровке, в период 50-70-их годов, все ^{оказались} не выжившими,
илменно поэтому о них все начали вспоминать и говорить.

1) На данный момент нам известно о семи экземпляров "Золо-
того человека", но илменно первую назвали еще в 1969г.

Археоломи, кто его назвали, оказались Акимев и Курмуджан-
бетов. Это стало сенсацией не только в сфере казак археоломи,
но и в науки Казахстана, потому что данный "Золотой
человек" жил в период IV-V вв. до н.э.. Экземпляр был
отправлен на исследование, а сами археоломи удостоились
Ленинской премии.

2) Казахская наука начала развиваться не сразу, и этому есть
свои причины: Во-первых, в 50-е годов Хв. все естествен-
ные науки, как математика, биология, физика были запре-
щены, в них не верили и оскорбляли "буржуазными

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 3

жетекшісіміз". Во-вторых, в те же 50-е годы биолог Лысенко предположил о теории наследственности, предполагал ее в период с трудностями в сельскохозяйственной области, из-за чего стали начинать репрессировать всех биологов и генетиков в стране.

Из-за этого была введена закон по которому могли преследовать в университете или любой другой образовательной учреждении расстрелять студентов. В-третьих, недостаток источников, как нам известно, практически все документы и газеты печатались на русском языке, научные исследования не исключение.

Нашим данным факторов существовало множество других по которым развитие науки в Казахстане давалось с трудом, но все же оно развивалось, и так в 1957г. была образована Казахская академия в сельскохозяйственной области. Следом в 1958г. была образована уже Академия архитектуры и строительства СССР. С этого момента наука начала интенсивно развиваться, было множество открытий в стране. В этот период ученые доказали, что в южных Казахстана расположена месторождения практически всей таблицы Менделеева.