

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

1. Айтас — это специфический жанр казахского устного творчества. Он существует с давних лет. С помощью айтаса оживит узнают сильнее.

2. 1) специфический жанр 2) спор ораторов 3) школа поэтического мастерства 4) допускаются испытания  
5) ~~разделяется~~ на 2 группы 5) в исполнении музыкальных песен-күйев.

4. <sup>мені</sup>Каждый из разновидностей айтаса требует ограниченного поэтического мастерства, сообразности, умения импровизировать в самых неожиданных ситуациях, возникающих в процессе поэтического состязания.

3.

Әсе

ж.

Айтас — это уникальная форма устного творчества. Айтас ~~прохож~~ представляет собой поэтическое состязание между двух или более поэтов. Айтас всегда был не только искусством, но и способом передачи знаний. Он является очень важным для казахского искусства. Наши предки состязались между собой с помощью айтаса. Становясь айтасом у людей проявляется талант оратора с детства. В то время людей которые занимались айтасом было не так уж и много. В процессе айтаса участвуют много зрителей. Они и оценивают айтасов. Каждый зритель болеет за оратора своего рода. Из за этого они разделяются на 2 группы. Иногда во айтасе затрагиваются темы про политику, науку и про страну. Так что оратор это не только талантливый человек, но еще и носитель высокого поэтического мастерства и значительного уровня знаний. Человек который побывает в айтасе, всегда будет иметь сообразность, умения импровизировать в самых неожиданных ситуациях. Благодаря айтасу можно узнать, что у человека в душе.

2. 1) специфический жанр

2) спор ораторов

3) в исполнении музыкальных песен-күйев

4) школа поэтического мастерства

5) в айтасах допускаются испытания.



Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

1. Основная мысль текста заключается в том, что айтыс - один из специфических жанров казахского устного творчества, которая требует от участника поэтического мастерства, находчивости и импровизации. Так же, айтыс это поэтическое состязание

между двумя акынами, где решаются внутриродовые или межродовые разногласия

2. Ключевые слова: айтыс, талап, акын, разногласия, зрители. Словоочитание; поэтическое мастерство, устное творчество, две группы, узвильное место, уровень знаний.

3. Айтыс - один из необычных и специфических жанров казахского устного творчества, таких как кыр, стихи, поэмы и так далее. Если из перечисленных жанров использовать лишь словарный запас, то в айтысе нужно уметь играть на домбре, дамба - казахский музыкальный инструмент. Айтыс с давних времен считается икалой поэтического мастерства в нем проявляется талант акына.

Слово "айтыс" с казахского означает "прения", "состязание в поэтических речах". Смысл айтыса заключается в том, что два акына из одного или разных родов или племен решают внутриродовые или межродовые разногласия. В большинстве случаев прения исполняются при большом количестве зрителей, которые оценивают результат. На участию допускаются только опытные, испытанные акыны которые смогут найти узвильные места противника. Такими талап айтыс требует умения импровизации так как до айтыса акыны не знают своих соперников. Поэтому айтыс считается икалой поэтического мастерства.

4. Каждая из разновидностей айтыса требует от участника поэтического мастерства, находчивости, умения импровизировать в самых неожиданных ситуациях, возникающих в процессе поэтического состязания





1. Основная мысль текста заключается в том, что Айтмыс - один из специфических жанров казахского устного творчества. Так же, Айтмыс это поэтическое состязание между двумя участниками, где решаются внутривидовые и межвидовые различия в исполнении музыкальных песен-кюв.

и от-какой? чей, допани кою? чей? айт...

А Каждая из разновидностей айтмыса требует от исполнителя поэтического мастерства, находчивости, умения импровизировать в самых неожиданных ситуациях, возникающих в процессе поэтического состязания.

2. Айтмыс, устно творчество, две группы, акын, называемое мастером, и жала поэтического мастерства, зрители, таланты, казахская, поэтическая премия.

В. Айтмыс. Один из (выдающихся) необычных и специфических жанров казахского устного творчества. Как сказано ранее, айтмыс на казахском означает "премия", или "состязание в поэтических речах".

3. Айтмыс. Айтмыс - один из выдающихся и специфических жанров среди казахского устного творчества, таких как жыр, легенды, сказки, (и так далее) поэмы, стихи и так далее. Если из перечисленных жанров используются только слова, то в айтмысе нужно уметь играть на даудре. Даудра - казахский национальный музыкальный инструмент.

Слово "айтмыс" - означает "премия" или "состязание" в поэтических речах. Смысл айтмыса заключается в том, что два акына из одной родины разных родов или племен решают различия внутривидовые и межвидовые различия.

В большинстве случаев айтмыс исполняется при большом количестве зрителей, которые оценивают результаты. К участию допускаются только опытные, опытные акыны которые ищут славы места акын противника. Помимо таланта айтмыс требует умения импровизации так, как до премии, акыны не знают своих соперников.

Поэтому Айтмыс считается одной поэтического мастерства



1. Значение и необходимость терминов в нашей жизни.
2. Публицистический стиль текста.
3. Это научная статья о терминах и их значении в современном мире. Текст воздействует на читателя и использует термины: коммуникация, инвестиция, специалист, терминология и т.д.
4. Термин - специальное слово, имеющее точное значение и обозначающее какое-либо понятие в области знаний. Термину свойственны - точность, специфичность, четкость, профессиональность и т.д.

В связи с техническим прогрессом, на сегодняшний день появилось множество различных технологий и мы можем встретить термины во всех инструкциях к применению этих технологий, описывающих их возможности и функции. Также, можно повстречать термины во многих статьях, газетах, журналах о разной сфере науки и техники и заметить, как растет количество терминов и обогащается научный язык.

Умение точно и правильно понимать и использовать термины стало значимым и ключевым навыком для успешного специалиста, по причине того, что в настоящее время в каждой сфере деятельности присутствует достаточное количество сложных



Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған еріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

понятий, и как раз такой навык помогает  
выглядеть более профессионально и является  
своего рода вложением в свое будущее и про-  
фессию.





1. Огромное значение терминов в нашей жизни
2. Публицистический с. т.
3. Статья о том что такое термины, воздействует на читателя, точность и порядок мысли

4. Термин - специальное слово, широкое точное значение и обозначающее понятие в области знаний.

Термину свойственны точность, специфичность, четкость, профессионализм и т.д. В связи с техническими процессами, на сегодняшний день появилось множество различных технологий и мы можем встретить термины во всех инструкциях к применению этих технологий, описывающих их возможности и функции.

Также, можно повстречать термины во многих статьях, газетах, журналах о той или иной сфере науки и техники и заметить как растет количество терминов и обогащается научный язык. ~~На сегодняшний день, когда в каждой сфере деятельности присутствует достаточно сложная терминология~~

Умение точно и правильно использовать термины стало значимым навыком и ключевым навыком для успешного специалиста, по причине того, что в настоящее время в каждой сфере деятельности присутствует достаточно сложная терминология, и как раз ~~этим~~ такой навык помогает выделиться более профессионально и является своего рода инвестицией в ваше будущее и профессию.

Вот именно



Необходимость терминов  
в нашей жизни

Необходимость и значение  
терминов в нашей жизни

3. Это статья о том что такое термины и их значение в современном мире. Воздействует на читателя и использует термины: коммуникация, инвестиция, специалист, терминология и т.д.



Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

3. Эссе

Дружба неотъемлемая часть каждого человека живущего на этой планете. Она появляется, то исчезает, удивительная вещь не правда ли?

В детском возрасте мы только начинаем познавать окружающий нас мир, в этот момент увлекаемся и дружкой, начинаем знакомиться с ровесниками из детского сада, дружить с детьми со двора и т.д. Вспомните, ведь почти у всех в детстве были много друзей, а где они сейчас? Время и расстояние неслило любовь наших друзей. Были у меня знакомые из Москвы Катя и Аня, лучшие подружки с 7 лет, вот к сожалению их дружба прервалась в возрасте 16 лет, по причине расстояния, одна уехала в колледж в Новосибирске, а вторая в Нижний Новгород.

Что уж говорить о друзьях. Я тоже сталкиваюсь с такой ситуацией в родной стране. Виднось у нас как там друзья во дворе, все выросли и разошлись кто куда, стал пори перестали общаться с друг с другом.

Не всё потеряно скажу я вам, бывают и удивительные случаи, где люди дружат на протяжении всей жизни. Тому пример мой собственный дед Вова и его лучший товарищ дядя Тень. С 5 лет они выросли вместе и дружат до сих пор. Несмотря на расстояние не повредила их крепкую дружбу.

Вот мы с вами и порассуждали о разных ситуациях. В жизни. Дружба один из важнейших этапов внешней жизни, время и расстояние проверяют вашу дружбу на стойкость, и лишь истинная дружба сможет жить с вами вплоть до смерти.



Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

1. Основная мысль текста-данные читателем горькую правду о дружбе "Что как ни будь крепкими ни были дружеские узы, приходится момент, когда с человеком больше не по пути". Автор текста утверждает что дружба не вечна, жизнь предлагает проверку временем а толики расстаться. (Хотя с этим не согласен)

2. Ключевые слова и словосочетания:

- 1) Дружба "с горькой"
- 2) Какое-то время дружба
- 3) Близкие люди
- 4) Жизненный процесс
- 3) Полезный опыт

4. Происходит естественный жизненный процесс, с которым рано или поздно сталкивается каждый из нас, сталкивается являясь опережающим, воспринимая его следует как полезный опыт, и оставить в своей памяти теплые приятные воспоминания.







